



ピアノ・ミュージックフェスティバル2025指定楽譜 正誤表



ピアノ・ミュージックフェスティバル2025指定楽譜に以下の訂正がございます。お詫び申し上げますとともに、訂正させていただきます。

※なお、記載された箇所は審査の対象外となります。


『ピアノ・ミュージックフェスティバルセレクション5』

頁	曲名	位置	誤	正
曲集：28	トリスト	1段目1小節	コードネーム G7	コードネーム G6
曲集：29		3段目1小節	右手2拍目C音	C#音 
曲集：32	ラブソディ・イン・ブルー	1段目2小節	テンポ表記 付点四分音符=80	四分音符=80 



『ピアノ・ミュージックフェスティバルセレクション4』

頁	曲名	位置	誤	正
曲集：12 単曲：1	カリキュラマシーンのテーマ	1段目3小節	右手1拍目の最後の音がF音	右手1拍目の最後の音はE音 
曲集：37 単曲：4	春と修羅	3段目1小節	右手B音のフラットが欠落	右手B音にフラットを付ける 

『ピアノ・ミュージックフェスティバルセレクション3』

頁	曲名	位置	誤	正
曲集：59 単曲：10	マイルストーンズ	3段目4小節～ 4段目1小節	右手 (E、F、A、C音) のタイが欠落	右手 (E、F、A、C音) にタイを付ける 

『プレシャス・ピアノ・コレクション2』

巻	頁	曲名	位置	誤	正
中級～ 上級編	7	レット・イット・ゴー	3段目 1小節目	左手のF音のタイが欠落	F音にタイを付ける 
	84	シャコンヌ	最下段 4小節目	1拍目の右手の和音「A音」と「C#音」	「C#音」と「E音」 

『プレシャス・ピアノ・コレクション1』




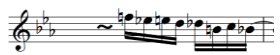
〈SMFミュージックデータ〉

巻	頁	曲名	位置	誤	正
初級編	54	神様のカルテ	2段目4小節目～5小節目	フェルマータの位置が楽譜よりも1小節手前にずれている	楽譜どおりの位置に

〈参考演奏CD〉

巻	頁	曲名	位置	誤	正
中級～ 上級編	82	ヴァイオリン協奏曲 二長調 第1楽章より	2段目3小節目	左手2拍目と4拍目が8分音符2つになっているように聴こえる (楽譜では3連符)	楽譜どおりに3連符で演奏





『ファンタスティック・ピアノ・コレクション2011』

巻	頁	曲名	位置	誤	正
中級～ 上級編	70	ヴァーチャル・インサニティ	3段目2小節目	左手3拍目、2音目の和音のうちC音にナチュラル	D音にナチュラル 
	76	ブエノスアイレスの冬	3段目2小節目	冒頭に強弱記号「f」が欠落	「f」を追加 
	78	教養の闘い	4段目2小節目	左手、最後に余剰な二分音符の和音 (Eb Ab C音)	音符を削除 
	79		4段目2小節目	右手、3拍目頭のF音のナチュラル抜け	ナチュラルをつける 

〈参考音源CD〉

巻	頁	曲名	位置	誤	正
中級～ 上級編	37	この素晴らしき世界	1段目2小節目	右手1拍目の和音のうち、内声 (A,D音) が聴きとりづらい。	内声も含めて、楽譜どおりに演奏

『ファンタスティック・ピアノ・コレクション2010』

巻	頁	曲名	位置	誤	正
初級編	45	My Best of My Life	2段目3小節目	3拍目、低音部譜表 「A#音」と「B音」	「G#音」と「A#音」 
	46		3段目1小節目	”	”
	51	ルーマニア民俗舞曲より	1段目最後の小節	1拍目、左手のF音にナチュラル抜け	ナチュラルをつける 
中級～ 上級編	11	ロンドンデリー・エア	2段目最後の小節	3拍目「B#・C・D#・F音」	「B・C#・D#・F音」 
	64	フルツ～組曲「仮面舞踏会」 より	4段目1小節目	1拍目右手、下の「Gナチュラル音」	「Aナチュラル音」 
	68	CANTALOUPE ISLAND	最下段の最後の小節	4拍目、右手3連符の真ん中のC音 ナチュラル抜け	ナチュラルをつける 