

オルガン、Vドラム、シンセサイザー、ピアノ……  
様々な楽器でご参加いただけるフェスティバルです！

主催：ピアノ・ミュージックフェスティバル運営委員会/  
全国ローランド・ミュージック・スクール特約店  
後援：ローランド株式会社

# MUSIC FESTIVAL

2024

ミュージックフェスティバル

## 応募要項

「Vドラム・ステージ」ファイナルリアル開催に続き、  
「アンサンブル・ステージ」ファイナルも会場でリアル開催！

参加条件もリニューアルし、より参加しやすくなりました。

### 大会の流れ

#### オルガン・ステージ

予選 [楽器店大会 / ビデオ予選]

[楽器店大会]

2024年 6月 ▶ 8月

[ビデオ予選]

2024年

7月1日(月) ▶ 7月12日(金) 必着

各予選から選出された  
代表者はファイナルへ

#### オンライン・ファイナル

2024年

9月22日(日)・23日(月)祝

YouTube Live配信

〈予定〉

全国から選出される  
オルガン・ステージの各予選代表者の  
演奏動画をYouTube Live配信で  
お届けします。

#### Vドラム・ステージ

ビデオ予選

2024年

9月1日(日)



9月15日(日) 必着

ビデオ映像を審査委員会にて選考。  
代表者はファイナルへ

#### ファイナル

2025年1月11日(土)

川崎市 幸市民館

大ホール 〈予定〉

全国から選出される  
Vドラム・ステージのビデオ予選代表者が、  
ステージ演奏または演奏動画で出場！  
ファイナルのもようは、会場からの  
YouTube Live配信でもお届けします。

#### アンサンブル・ステージ

ビデオ予選

2024年

9月1日(日)



9月15日(日) 必着

ビデオ映像を審査委員会にて選考。  
代表グループはファイナルへ

#### ファイナル

2025年1月12日(日)

川崎市 幸市民館

大ホール 〈予定〉

全国から選出されるアンサンブル・  
ステージのビデオ予選代表グループが、  
ステージ演奏または演奏動画で出場！  
ファイナルのもようは、会場からの  
YouTube Live配信でもお届けします。

ファイナルで出場の方には、事前にファイナル用演奏動画をお送りいただけます(「Vドラム・ステージ」、「アンサンブル・ステージ」ファイナルのステージ演奏は除く)。ファイナル当日は、YouTubeのPiano Music Festival Channelより、ライブ配信で演奏動画をお届けします。

各ステージにおいて既存の楽曲を演奏する場合は、事前に日本音楽著作権協会(JASRAC)やNexToneのWEBサイトで「演奏」と「配信」の許諾  
がおりることを確認してください。また、既存の音源をバックギン等に使う場合は、音源の著作権にご注意ください(詳細は中面をご確認ください)。

予選応募期間やファイナル申込・提出期限に間に合わない場合、予選・ファイナルへの参加取消または審査対象外となりますので  
ご注意ください。必ず事前に締切日をご確認いただきますようお願いいたします。

# オルガン・ステージ

自由曲または課題曲で参加する、オルガン・ソロ演奏のステージ。  
予選から選ばれた代表者はオンライン・ファイナルへ！

## 参加資格

ローランド・ミュージック・スクール在籍生徒（ローランド・ミュージック・スクール メンバースクラブ会員）、講師、および講習生。

※会員番号が必要となります。

※複数の部門への同時参加も可能です。ただし、自由曲の部門と課題曲の部門へ同時エントリーする場合は、異なる曲でご参加ください。

## 参加部門／演奏規定 ※年齢は2024年4月2日現在とします。

部門	年齢	演奏曲	使用楽器
小学生A	未就学児、小学1～3年生	自由曲1曲（ソロ演奏）3分以内	ローランド・オルガン ミュージック・アトリエ 〈使用機種〉 ●楽器店大会： 大会により異なります。主催者からの 参加案内などで確認をお願いいたします。 ●ビデオ予選：機種は問いません。 ●ファイナル：機種は問いません。
小学生B	小学4～6年生	自由曲1曲（ソロ演奏）3分以内	
中高生	中学生、高校生	自由曲1曲（ソロ演奏）4分以内	
一般	上記3部門に当てはまらない方	自由曲1曲（ソロ演奏）4分以内	
フレンドリーA	未就学児、小学1～3年生	課題曲1曲（ソロ演奏）時間制限なし	
フレンドリーB	小学4～6年生	課題曲1曲（ソロ演奏）時間制限なし	
フレンドリーC	中学生以上	課題曲1曲（ソロ演奏）時間制限なし	

・予選・ファイナルとも演奏は暗譜で行ってください。

・レジストレーション・データおよびSMFミュージックデータの使用は可。ただしSMFミュージックデータによる演奏部分は審査対象外となります。

・演奏前のセッティングは演奏者自身で行っていただきます。ただし、小学生A部門とフレンドリー部門の方は、必要に応じて担当講師のサポートを認めます。

## 〈フレンドリー部門 指定楽譜と追加規定〉

### ■指定楽譜

- オルガン・スタディーズ①②③④巻 ○ジュエリー①②③④巻
- ブル・プチ ○プチ・エトワール⑤⑥巻
- パレット①②③④⑤巻 ○ぴあのぱれっと①②③巻

○はじめてのアトリエ

○Music Pieces (2003年3・4月号以降)

○オルガンフレンドリー・シリーズ

○オルガン曲集1 (ダウンロード楽譜)

アイ・アイ/A列車で行こう/トルコ行進曲/ソーラン節/アンダー・ザ・シー/トレバック～組曲「くるみ割り人形」より/シンコペーテッド・クロック/故郷の人々(スワニー河)/いつか王子様が/人生のメリーゴーランド/二人でお茶を/虹の彼方に/木星～組曲「惑星」より

※楽譜・レジストレーションデータとも単曲ダウンロード販売のみ

ダウンロード楽譜・ミュージックデータは、ローランド・ミュージック・スクール会員専用ページ「メンバースクラブページ」からダウンロード購入できます。

<https://school.roland.jp/member/>  
スクール会員専用ページ「メンバースクラブページ」から  
「ローランド ネットワーク サービス」にログイン

### ■追加規定……必ずお読みください。

- 課題曲は指定楽譜からの選択とし、楽譜ごとの演奏とします。
  - 使用楽器の鍵盤数や機能の違いによって楽譜の表記にそえない場合は、楽譜ごとの演奏でなくても可とします。
  - 未就学児や初心者など楽譜ごとの演奏できない場合（足が届かない、和音がすべて押さえられないなど）に限り、以下のような変更を可とします。ただし、もとのイメージから大幅に変わらないようご注意ください。
    - ※鍵盤演奏位置の変更
    - ※音符の一部省略や、コードの構成音の省略・変更
    - ※テンポの変更
    - ※ペダル奏や左手奏の省略（その場合はSMFミュージックデータのベースパートや左手パートをONにしてデータと合わせて演奏することをおすすめします）
  - SMFミュージックデータは指定楽譜併売のものを使用してください（自作・変更不可）。
  - レジストレーション・データの自作・変更は可とします。
  - 本体内蔵リズムの使用は任意です。
  - 自動伴奏機能は、楽譜に指示がある場合を除いて使用できません。
- 以下のような変更をする場合は  
[小学生/中高生/一般部門]へご参加ください。  
※曲のアレンジを目的とした楽譜の変更や楽譜の繰り返し  
※1段譜や2段譜の曲への左手やベースパートなどの追加  
※楽譜にない機能（マニュアル・パーカッション、Dビーム、自動伴奏など）の追加

## 大会の流れと表彰

予選	■楽器店大会 2024年6月～8月
	■ビデオ予選 2024年7月1日(日)～7月12日(金)必着

各予選ごとに審査し、入賞者の中からファイナル出場者を選出

代表者ファイナル出場

オンライン・ファイナル	各部門ごとに、すばらしい演奏に対し、金賞・銀賞を授与。さらに審査員がさまざまな観点から選ぶ特別賞やオーディエンス賞を授与。 ※フレンドリー部門は、演奏力の審査はなく、特別賞とオーディエンス賞のみ対象となります。
-------------	--

※各予選でのファイナルの選出人数は、各大会・各部門の参加人数などにより変動します。

※ビデオ予選の結果は、ご所属店・教室宛にお送りします。(8月上旬予定)

※部門によって、各賞該当者なし、またファイナル出場者なしの場合もあります。

※会場開催の大会については、各会場までの交通費、宿泊費などは自己負担となります。

※オンライン・ファイナルご出場の方には、事前にファイナル用演奏動画を主催者までお送りいただきます。

## 審査基準

### 〈小学生部門、中高生部門、一般部門〉

- 共感を呼ぶ豊かな演奏であるか
- 楽曲に合わせた演奏ができるテクニックを有しているか
- ミュージック・アトリエの特長を十分に活かした創意工夫があるか

### 〈フレンドリー部門〉

- 共感を呼ぶ演奏であるか
- 課題曲をていねいに演奏しているか
- 楽曲にふさわしい演奏表現をしているか

# Vドラム・ステージ

全国のVドラマーが集結するVドラムの祭典！  
ビデオ予選から選ばれた代表者はファイナルへ！



## ●参加資格／参加部門／演奏規定

※学齢は2024年4月2日現在とします。

※複数の部門への同時参加も可能です。ただし、同時エントリーする場合は異なる曲でご参加ください。

※ファイナルの参加には、従来通りの「演奏動画で参加」と「ステージ演奏」のどちらかお選びいただくことができます。参加方法により料金が異なりますので、ご注意ください。

部門	学齢	参加資格	演奏曲	使用楽器
小学生A	未就学児、 小学1～3年生	ローランド・ミュージック・ スクール在籍生徒	●予選：課題曲1曲 ●ファイナル： 自由曲1曲5分以内	ローランド Vドラムシリーズ ■使用機種 ●ビデオ予選：機種は問いません。 ●ファイナル：VADシリーズ、TD-27シリーズ (予定)。パッドの追加はできません。 <予選・ファイナル共通> ●ドラム・キット(音色)は自由。 ●Jr.フリー/フリーパフォーマン部門はSPD シリーズなどローランド製の楽器の併用も 可。その他部門はその他楽器の併用は不可。
小学生B	小学4～6年生	(ローランド・ミュージック・ スクール メンバースクラブ会員)、 講師、講習生。 ※会員番号が必要となります。		
中高生・一般	中学生以上	会員、会員外問わず参加可	●予選・ファイナル： 自由曲1曲5分以内 ※予選・ファイナルは原則、 同じ曲での参加となります。	
Jr.フリーパフォーマンス	小学生以下			
フリーパフォーマンス	中学生以上			

## ●ビデオ予選演奏規定〈小学生／中高生・一般部門〉

○課題曲1曲を、対応のバックキングデータに合わせてVドラムで演奏してください。

※バックキングデータは、ドラムパートのついていないデータをご使用ください。

※Vドラムのパートをアレンジすることは可。ただしバックキングデータをアレンジしたり、  
曲の長さを変更することは不可。

### ■課題曲一覧(ローランド・ミュージック・スクールVドラム科教本より)

収録教本(Vドラム科教本)	課題曲	バックキングデータ
はじめてドラム 8ビート編	Lesson 6	教本付属の オーディオCDに収録
	Extra Song 1	
	Extra Song 2	
Vドラム ベーシックマスター	Exercise 1	スクール会員専用ページ よりMP3データを ダウンロード(無料)
	Exercise 2	
	Exercise 3	

### MP3のダウンロードはこちら！

〈スクール会員専用ページ「メンバーズクラブページ」内

「教材サービス」よりダウンロード

<https://school.roland.jp/member/textbook/vdr-dl.html>

## ●ビデオ予選演奏規定

### 〈Jr.フリー/フリーパフォーマン部門〉

○自由曲1曲(5分以内/メドレー可)を、ドラムソロ演奏もしくは  
楽曲に合わせてVドラムで演奏してください。

○自由曲としてご利用いただけるバックキングデータもご用意しています。

<https://www.music-festival.info/mf-entry>

## ●ファイナル演奏規定(Vドラム・ステージ全部門共通)

○自由曲1曲を、ドラムソロ演奏もしくは楽曲に合わせてVドラムで演奏してください。**予選お申込時に「ステージ演奏」か「動画演奏」をお選びいただけます。**

○ファイナルをステージ演奏で参加される場合、バックキングデータは次の  
いずれかでご用意ください。  
<オーディオデータ(WAV/MP3)、音楽CD、SMFミュージックデータ>

○自由曲としてご利用いただけるバックキングデータもご用意しています。

<https://www.music-festival.info/mf-entry>

○ファイナルの演奏は暗譜で行ってください。

## ●大会の流れと表彰

### ビデオ予選

2024年9月1日回～9月15日回 必着  
各部門より優秀賞・各賞数名

### 代表者ファイナル出場

### ファイナル

各部門ごとに、すばらしい演奏に対し、グランプリ(1名)・  
準グランプリ(1名)を授与。さらに審査員がさまざまな観点から  
選ぶ特別賞やオーディエンス賞を授与。

※ビデオ予選の結果は、会員の方はご所属店・教室様経由で、また会員外の方はご  
本人様にお送りします。(10月末予定)

※部門によって、各賞該当者なし、またファイナル出場者なしの場合もあります。

※ファイナルに演奏動画で参加される場合は、事前にファイナル用演奏動画を主催者  
までお送りいただけます。

## ●審査基準〈Vドラム・ステージ全部門共通〉

■楽曲に合わせた演奏ができるテクニックを有しているか

■共感を呼ぶ演奏であるか

■Vドラムの特長を活かした演奏であるか

※ファイナルの演奏参加と動画参加の違いによる審査上の優劣はございません。

## 《必ずご確認ください!》

### 自由曲選曲時の著作権確認のお願い

**【全ステージ共通: 自由曲で参加する場合は、必ず「演奏」「配信」の許諾を確認してください】**

●**既存の楽曲を選曲する場合は、事前に日本音楽著作権協会(JASRAC)や株式会社NexToneのWEBサイトで、「演奏」と「配信」の許諾がおりる曲であることを必ず確認してください。**

<https://www.jasrac.or.jp/index.html> ※作品検索「J-WID」より簡単に確認ができます。

<https://www.nex-tone.co.jp/> ※作品検索より簡単に確認ができます。

許諾がおりない曲の場合、予選応募時のYouTubeアップロードやファイナルでのライブ配信ができない場合があります。JASRACやNexTone管理外の楽曲でも、ご出場者様より、楽曲の権利者に「演奏」と「YouTube Live 配信」の許諾をお取りいただければ、演奏や配信が可能です。許諾の取り方は、楽曲・権利者によって異なりますので楽曲・権利者ごとにご確認ください。

**【Vドラム/アンサンブル・ステージ: 既存のCDや音楽データをバックキングに使用の際は必ず使用許諾をお取りください】**

●市販のCD、有料配信サイトで購入された音楽データ(WAVやMP3)、また無料であってもアーティストやレコード会社が権利を持つ音源は、無許諾の場合、ファイナルではご使用いただけません(YouTube Live 配信のため)。**演奏曲が演奏・配信の許諾がおりる曲やPD(著作権消滅曲)であっても、市販のCDや音楽データは無許諾ではご使用になれません。使用されたい場合は、必ずご出場者様にて、音源製作者/権利者(レコード会社やアーティスト)に、音源使用許諾をお取りいただいてからご使用ください。**

●ローランド(株)が販売しているSMFデータ、またVドラム・ステージ用にご用意しているバックキングデータは、フェスティバルご参加用途であれば使用申請は不要です。そのままお使いください。

●ローランド(株)が用意しているVドラム・ステージ用のバックキングデータは、アンサンブル・ステージ等フェスティバルの他のステージでもご利用いただけます。



# アンサンブル・ステージ

友達同士で、ご家族で、先生と一緒に。  
みんなでアンサンブル演奏を楽しんでみませんか？



## ●参加資格

ローランド・ミュージック・スクール在籍生徒（ローランド・ミュージック・スクール メンバースクラブ会員）、  
講師、講習生がメンバーとして1名以上参加すること。

※代表者は会員とします。会員番号が必要となります。※複数の部門、または複数のグループへの参加も可能です。

## ●参加部門／演奏規定

※学齢は2024年4月2日現在とします。 ※ファイナルの参加には、従来通りの「演奏動画で参加」と「ステージ演奏」のどちらかお選び  
いただくことができます。参加方法により料金が異なりますので、ご注意ください。

部門	学齢	演奏曲	使用楽器 <b>NEW</b>
アンサンブルA	小学生以下（未就学児も可）	●自由曲1曲 5分以内/ メドレー可	ステージ演奏で参加される場合、演奏楽器は全てお持ちください。 ただし、以下の大型機種については主催側にてご用意いたします。 ・デジタルピアノ (Roland RD シリーズ)、オルガン (ATELIER Combo AT-350C)、ドラム (Roland V-Drums シリーズ): 各2台 (予定) ・ギター/ベースアンプ: 各1台 (予定)
アンサンブルB	高校生以下（未就学児、小中学生も可）	●グループ人数: 2名以上8名以下	
アンサンブルC	年齢制限なし		

○1台以上楽器を使用し、2人以上でアンサンブルすること（同じ楽器2台も可） **NEW**。

○楽器を担当せず、歌（ボーカル・コーラス）のみでの参加も可能です。

○主催者にてご用意する機材の移動は出来ません。各楽器機種、配置につきましては後日フェスティバルのWEBサイトにて公開いたします。

○1台の楽器を複数のメンバーで演奏することも可能です。

〈例〉2名グループで「ボーカル1名、ピアノ1名」、「ギター2名」、「エアロフォン2名」は可。「ボーカル2名」は不可（楽器を使用していないため）。

○予選お申込時に「ステージ演奏」か「動画演奏」をお選びいただけます。

※レジストレーション・データおよびSMFミュージックデータ、WAVデータの使用は可。ただしデータによる演奏部分は審査対象外となります。

## ●大会の流れと表彰

ビデオ予選	2024年9月1日(日)～9月15日(日) 必着 各部門より優秀賞・各賞数名
-------	---



代表グループファイナル出場

ファイナル	各部門ごとに、素晴らしい演奏に対し、グランプリ・準グランプリを授与。 さらに審査員がさまざまな観点から選ぶ特別賞やオーディエンス賞を授与。
-------	--

※ビデオ予選の結果は、ご所属店・教室宛にお送りします。（10月末予定）

※部門によって、各賞該当なし、またファイナル出場グループなしの場合もあります。

※ファイナルはビデオ予選時と同一メンバーでの出場となります。メンバーの変更や追加はできません。

※ファイナルの演奏は暗譜で行ってください。

※ファイナルに演奏動画で参加される場合は、事前にファイナル用演奏動画を主催者までお送りいただけます。

※前大会入賞グループが参加する場合も、メンバーや使用楽器の変更は必要はありません。

## ●審査基準

- メンバー全員が息を合わせてアンサンブルを楽しんでいるか
- 個人の演奏力とアンサンブルとしての演奏の完成度の高さ
- 独自性や独創性、共感を呼ぶパフォーマンスなど聴き手に訴える魅力

※ファイナルの演奏参加と動画参加の違いによる  
審査上の優劣はございません。

**参加料 (10%税込)** ※オルガン・ステージの「楽器店大会」の参加料は、各大会主催者にご確認をお願いいたします。

※ローランド・ミュージック・スクール会員

ステージ/部門	ビデオ予選		ファイナル	
	会員の方*	会員外の方	会員の方*	会員外の方
オルガン・ステージ	全部門	6,600円	8,800円	
Vドラム・ステージ	小学生/中学生・一般部門	6,600円	ステージ演奏で参加: 16,500円 演奏動画で参加: 8,800円	
	Jr. フリーパフォーマンス/ フリーパフォーマンス部門	6,600円	8,800円	ステージ演奏で参加: 18,700円 演奏動画で参加: 11,000円
アンサンブル・ステージ	全部門	[1人] 3,850円	[1人] ステージ演奏で参加: 13,750円 [1人] 演奏動画で参加: 8,250円	

## 【オルガン・ステージ】予選（楽器店大会／ビデオ予選）参加申込方法

- 所属店・教室にて楽器店大会が開催される方は、楽器店大会にお申し込みください（ビデオ予選への参加は原則として不可）。
- 所属店・教室での大会開催がない方はビデオ予選へのご参加となります。

## ビデオ予選参加申込方法【全ステージ共通】

### 手順①〈動画撮影とYouTube公開〉

演奏の様子をビデオ撮影し、YouTubeで「限定公開」を選んで公開。

### 手順②〈参加料振込〉

参加料をゆうちょ銀行の指定口座へご入金ください（インターネットバンキングのご利用も可能です）。

アンサンブル・ステージ参加グループは、必ずグループ代表者の方より一括でご入金ください。

銀行名 ゆうちょ銀行 支店名 〇九八（ゼロキョウハチ）店（098） 口座 普通口座 1223260 口座名義 ピアノミュージックフェスティバルウエイイーンカイ

\*ゆうちょ銀行に口座をお持ちの場合は、ゆうちょ口座間での送金が可能です。以下の記号番号をご利用ください。

【記号番号】10970 12232601 【加入者名】ピアノミュージックフェスティバルウエイイーンカイ

〈注意〉●申込フォームに振込日、入金額、内訳（複数名でお振込みの場合は参加者名）の入力をお願いいたします。

●参加料返金や過入金の場合の返金には対応いたしかねますので十分ご注意ください。

### 手順③〈参加申込フォームの入力〉

ミュージックフェスティバルWEBサイト内の参加申込フォームに必要事項を入力して送信。 <https://www.music-festival.info>

お問い合わせ先

ピアノ・ミュージックフェスティバル運営委員会

<https://www.music-festival.info>

TEL 045-323-1221 (9:30~16:30/土日祝日を除く) FAX 045-548-3676

Mail [competition@music-festival.info](mailto:competition@music-festival.info)



2024年3月作成

MF 2401

'24 MAR C3 S-P